

KORTE GESCHIEDENIS VAN THE BLOUZZ

Deze bluesformatie uit Alkmaar speelt moddervette en dampende Blues. De muzikanten hebben allen ruimschoots hun sporen gemaakt in de muziek. De Bluesmuziek bracht dit gezelschap in 2014 door Jacques Kueter bij elkaar, het ruime repertoire van deze muziek geeft deze muzikanten inspiratie om lekkere vette en dampende en swingende Blues te spelen... recht uit het hart... en dat voel je.

ERNA VAN ES *zang*



Erna is begonnen in jazz wereld en heb o.a. gespeeld met John Schuurisma, Peter Bodenstaff en John Ligthart. Naar wat aantal jaartjes jazz heeft ze besloten om ook andere richting van de muziek (pop) te kiezen. En dit werd de groep WetPaint die zij al goed kende omdat haar man daar al heel wat jaren in mee draaide. Zij heeft ook nog in de Big Swing Band Alkmaar gezongen, en is als zangeres in de Alkmaarse band The Blouzz lekker bezig met moddervette blues.

AB DEMMENDAL *zang-bluesharp*



Ab was sinds de jaren 60 actief als zanger in allerlei Blues en Pop(rock) bands in de regio Alkmaar. Ook was ik betrokken bij the Alcmar Jazz Society waaruit later the Alcmar Blues Society ontstond. In de jaren 80 stopte ik met uitvoerend musiceren en bleef het bij thuis herrie maken . Tot In 2007 tijdens het popweekend Alkmaar een reünie van de Highwayband plaatsvond. Dit smaakte zo goed, dat ik direct ja zei toen drummer Jacques Kueter van the Blouzz mij vroeg te komen zingen in deze nieuwe Alkmaarse Bluesband.

BERT AFINK *bas-zang*



Bert is op zeer jonge leeftijd muziek gaan maken. Was invaller in de Engelse band The The Scorpions. Speelde in diverse bekende bands zoals The Vips en Pancake. In de Vips speelde hij samen met Robert Stanley, Ria Brieffies (Dolly Dots) en met Ruth Jaccott. The Vips scoorde een hit en stond in het voorprogramma van Abba bij een televisieoptreden in Wenen. De beroepsformatie Pancake met optreden in binnen en buitenland (Belgie, Duitsland. Spanje, Frankrijk en Engeland). Daarna vanaf 1987 de groep WetPaint. En nu ook The Blouzz.

ROB BLOM *gitaar*



Opgegroeid in de volksbuurt rond de Albert Cuyp markt in een gezellig arbeidersgezin. Muziek begon me pas echt te pakken toen ik op de VPRO radio de Blues ontdekte van John Mayall and the Bluesbreakers, scheurende gitaarsolo's van Eric Clapton boorden in m'n ziel en ik moest en zou dat ook onder de knie krijgen. Van de spaarcentjes een gitaar en versterker gekocht en er al snel achtergekomen dat gitaarspelen niet vanzelf gaat... dus op les bij meester gitarist Harrie Siebum. Ik gevraagd voor een nieuwe blues band met muzikanten die hun sporen in de muziek al lang hebben verdiend...en voila...The Blouzz...is geboren,

ROEL TROMPERT *keyboard-zang*



Roel heeft 10 jaar bij Try-out gespeeld. Een bandje ontstaan uit behoefte om de jubileumavond van de zaterdagafdeling van AFC 34, met muziek te omlijsten. Persoonlijk ben ik op gitaar begonnen en leerde de toetsen kennen toen er plots een piano in huize Trompert verscheen. De akkoorden op de gitaar, gingen ook op de piano leven. Tot nu toe kom ik er mee weg, alhoewel mijn dochter die wel pianoles heeft gekregen, mij af en toe vreemd staat aan te kijken hoe ik mijn vingers neerzet. Via de Kueterband ook bij The Blouzz gekomen en dit met veel plezier.

MARC HONING *drum-zang*



Marc begon redelijk vroeg met drummen gezien zijn vader slag-werkinstructeur was, dus ja het moest wel.....Begonnen bij de brassband uit Krommenie en een schoolbandje naar div. Slagwerkgroepen uit Uitgeest, Krommenie en Zaandijk. In 1984 zijn eerste beroeps orkest Pancake met Bert. Daarna in de band Sjook (funk & blues) en een eigen slagwerkgroep MAX. Via de groep The Relic en de band Sjust4thefun uit Krommenie naar WetPaint weer samen met Bert na 30 jaar. Ook spelen Marc en Bert in SeptemberBlues een soul, blues & more koor uit Limmen.

MAAK EEN AFSpraak

Neem gerust vrijblijvend contact op, het verplicht u tot niets.

Marc Honing *tel:* 06 14702439 *e-mail:* marc_honing@hotmail.com

of

Robert Blom *tel:* 06-20975378 *e-mail:* renske91@hetnet.nl